

VAPUR

VY - 25

Deneme - 4

Yedilikler

Haydar Ergülen

© 2025, Vapur Yayınları

Editör: Yiğit Kerim Arslan

Kapak tasarımı: Nazlı Ongan

Sayfa tasarımı: Lügat Art

1. basım: Haziran 2025, İstanbul

ISBN: 978-625-96920-4-3

Baskı: Kaplan Ofset, Emre Kaplan

Davutpaşa Cad. Güven İş Merkezi C Blok Kat: 2 No: 280

Zeytinburnu/ İstanbul

Sertifika No: 44367

Vapur Yayınları™, Lügat Art Yayıncılık Ajans Hizmetleri Ticaret Ltd. Şti. markasıdır. Bu kitabın tüm hakları saklıdır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında çoğaltılamaz.

Lügat Art Yayıncılık Ajans Hizmetleri Ticaret Ltd. Şti.

Osmanağa Mah. Osmancık Sk. No: 3 İç Kapı No: 22

Kadıköy/ İstanbul

Sertifika No: 77061

bilgi@vapuryayinlari.com.tr

vapuryayinlari.com.tr

Haydar Ergülen

Yedilikler

VAPUR

Haydar Ergülen

7 yaşından beri en sevdiği şey okumak.

İçindekiler

7 Yüzleşme •13
Aldatma Üstüne 7 Cümle •15
007 SiberFaşizm •16
Anıların 7'si •17
7 Karınca •27
Empatinin 7 Hali •30
7 Yalnız •32
7 Dedi •34
7 Soruda Sadakat •35
7 Sarılma Biçimi •38
Paranoya Mon Amour 7'lisi •43
7 “Öteki-Siz” •44
7 Karar/sız •45
7 Uyurlar •47
7 Ta •48
Ruhsal Dayanıklılığın 7 Şiirsel Yolu •49
Hayvanları Sevmek İçin 7 Hayvani Neden •50
İletişim Üzerine 7 Söz •57

Beklenti: Pis 7'li •	58
Yedisi: Yası, Yeisi •	59
Sev 7! •	61
7 Şüphe •	62
7 Huylu Yazı •	64
Paramparça Aşklar Köpekler için 7 Parça •	65
Sayısal Fobi •	67
7 Gelecek •	68
T Ü K E T M E! •	69
7 Maskenin 7'si de... •	70
Çaresizlik Kuyusu •	74
Minnet Ey! •	78
Sınırsız 7'li •	79
Şizofreni Üstüne Yazmamamın 7 Nedeni •	81
Eğretileme: 7'leme •	83
Hazzzzzzz •	85
Kötülüğe 7'leme •	86
7 Renk ve İki ve 0 •	88
7 Güzellik •	91
7 G •	96
7 Basamak •	99
Öymen Gür Okurken •	103
Sonra İşte... •	104

7 Yıl

Hurufi olmaya gerek yok 7'yi bilmek için: 7 bilinmez. 40 nasıl “binilir”se, 7 öyle bilinmez. “Yıllardan bir gün” diye bir cümle kurulsa sözgelimi, 7 söz konusu olunca o cümleyi günlere kurmak isterim. 7 gün gibi 7 yıl derim. Yılları da günlere benzetirim; bazısı bitmek bilmez, bazısı göz açıp kapayıncaya geçmiş olur. 2025 yılının ne olduğunu ve ne olacağını da bilmiyorum, sanki salı yılı gibi. Çarşambanın günü gibi yılı da iyimser olur, perşembe uğurlu gelir, cuma kutsal bir buluşma gibidir, kavuşma da diyebilirsiniz... Cumartesi okuldan kaçan çocukların, işten kaçan büyüklerin hayata atılma günüdür. O gün okul ve iş olmasa da vardır; hepsi biz değil miyiz, okul da iş de, yedi gün de biziz. Pazar hakikaten tatildir, hayat da durur eğlence de. Pazartesiye gelince, ben bunları daha önce yazmışım gibi gelir ve bütün günler pazartesiye gelir. Salı yılını istemem, bu yıl salı yılı olsun, ne kaldı şunun şurasında; kasım, aralık gitsin, 7'nin yılı cumartesi olsun. 7'ye gelinceye kadar, yani ruhun kendini havalara, göklere, yerlere bir mavi melek vücudunda taşıdığı, uçurduğu yıla kadar, gözümüzden kulağımıza, elimizden kalbimize bizimle gezen yıllar olmuştur.

Birincisi, göz yılıdır; kendine başkasının gözüyle bakmayı öğrenirsin, belki iyi gözle bakarsın kendine, belki de kendi gözünden bile düşersin. İnsanın kendi gözünden düşmesidir en acıklı olanı. Bir daha, başkasının gözüne girsen de nafîle!

İkincisi, duyma yılıdır; duyarsın, hatta söylenmeyenleri bile, hatta daha çok söylenmeyenleri, ki can kulağı da bunun içindir. İkinci yıla

özgüdür, duy beni!

Üçüncüsü, ellerin yılıdır; buluşmalarda, vedalarda, garlarda, istasyonlarda, yollarda, fakat hiçbir zaman “Avucumun içi gibi bilirim dünyayı” diyemezsin ve hiçbir şeyi avucunun içinde hissedemezsin, eller çalışkandır, aşkı, şiiri, ruhu bile eller çalışır!

Dördüncüsü, ayak yılıdır; bu da bir “romantik muamma” olsun, ayaklar da eller gibi çalışkandır. Sonbaharı, ağaçları, sisli yazıları, puslu seyahatleri kim çalışırdı ayaklar olmasaydı?

Beşinci, gözkapaklarımızın yılıdır; uykular, düşler, çocukluk hastalıklarının çorbalarıyla aralanan, anneler, babaanneler, kız kardeşler, büyümenin şehirleri, sevinçli keder, buhar, duman, kuzineler, çaylar, limonlar... Şiir demlenir!

Altıncısı, gövdenin yılıdır; boydan boya gövdenin kendinden geçmesi, yok gibiliği, gecenin tarlası, ayın denizi, yolculuk vadisi, ruhun uçurumu, gazel, bağbozumu, hasat ve sözcüklerden bir giysiyi üstüne aldıkça çıplaklığı ortaya çıkan gövdenin kendinden kurtulması...

Dizlerini karnına çekersen 6'ya benzersin! 7 ruhun yılıdır, 40'a erer mi ermez mi, sorulmaz bile, fakat ermesini dilemek, düşünmek bile 7'yi 40'a eş kılar, aşk kılar, sevgili kılar. Dedim ya Hurufi olmaya gerek yok, 7 kendini ortaya atmasa da yavaş yavaş oluşturur, gövdeyi ruhla buluşturur, 4 kapıdan geçmeyi göze alanın aşkına, gidişine, kendinden çıkıp “nar”a dönüşüne eşik olur, ateşine köz olur, cumartesi olur, 7 nar birden olur, 2'den değil, 7'den birlik doğar. Hem de öyledir, Cemal Süreya'nın 7 kırlangıç yılı dediğince hayattır, incedir, 7 nar yılı da cumartesi gibi bereketlidir, aşk gibi bir ve çoktur.